

Ορθόδοξος Συναξαριστής :: <https://www.saint.gr>



Σύναξη της Παναγίας της Ιεροσολυμίτισσας



Επισκεφτείτε τον ιστοχώρο μας στην διεύθυνση: <http://www.saint.gr/4141/saint.aspx> για περισσότερες πληροφορίες για τον βίο (ονόματα, βίντεο, ακολουθίες, φωτογραφίες κτλ) καθώς και για τυχών ενημερώσεις - διορθώσεις.

Τελευταία ενημέρωση βιογραφίας: 7/8/2011 10:15:00 μμ
Δημιουργία εγγράφου: 22/02/2025 20:40:29

Σύνοψη

Τύπος εορτής: Εορτάζει στις 15 Αυγούστου εκάστου έτους.

Ημ/νια Βίου: 7/8/2011 10:15:00 μμ

Βιογραφία

Είρηναϊον, Ἱεροσολυμίτισσα,
Πατριάρχην σκέπε, βοᾷ Χαραλάμπης.

Ἡ Θαυματουργή Ἁγία Εἰκόνα τῆς Παναγίας τῆς Ἱεροσολυμίτισσας, ἔχει Ἀγιογραφηθεῖ τὸν 19ο αἰῶνα μ.Χ. θαυματουργικά. Φέρει χρονολογία 1870 μ.Χ. καὶ ἔχει τὸ ἐξῆς ἱστορικό:

Υπῆρχε τὸν καιρὸ ἐκεῖνο μία ἀγιογράφος Μοναχή ὀνόματι Τατιανή, τῆς Ρωσικῆς Ἱεράς Μονῆς τῆς Μυροφόρου Ἁγίας Μαρίας τῆς Μαγδαληνῆς, πού βρίσκεται στυς πρόποδες τοῦ ὄρους τῶν Ελαίων, ἀπέναντι τῆς Ἱερουσαλήμ. Ἐνα βράδυ, καθὼς κοιμόταν, εἶδε σε ὄραμα ὅτι τὴν ἐπισκέφθηκε στο κελλί τῆς μία ἀγνωστὴ μοναχή, ἡ ὁποία τῆς εἶπε: «Ἀδελφή Τατιανή, ἦλθα νὰ με ζωγραφίσεις». Ἡ Τατιανή ἀπάντησε: «Εὐλόγησον, ἀδελφή, ἀλλὰ ἐγὼ εἶμαι ἀγιογράφος καὶ ὄχι ζωγράφος». Καὶ ἡ ἐπισκέπτρια τῆς λέγει: «Τότε νὰ με ἀγιογραφήσεις».

Ἡ Τατιανή ἐξεπλάγη με τὸ θάρρος τῆς ξένης καὶ ἀποκρίθηκε: «Δεν ἔχω ξύλο (σανίδι), πού νὰ σε ζωγραφίσω;». Τότε ἡ ἐπισκέπτρια μοναχή τῆς δίδει ἕνα σανίδι ἀγιογραφῆσεως καὶ λέγει: «Ζωγράφισε!!!» Ἀλλὰ ἐνὼ ζωγράφιζε ἡ Τατιανή τὴν ἀγνωστὴ μοναχή, εἶδε τὰ ἀμφιά τῆς νὰ γίνονται χρυσά, τὸ πρόσωπό τῆς νὰ λάμπει πολὺ, καὶ τὴν ἀκούσε νὰ λέγει: «Ὡ μακαρία Τατιανή, μετὰ τὸν Ἀπόστολο καὶ Εὐαγγελιστὴ Λουκά, θὰ με ἀγιογραφήσεις πάλι ἐσὺ».

Ἡ Τατιανή ἀντελήφθη ὅτι ἀγιογραφούσε τὴν Παναγία! Ταράχθηκε καὶ ξύπνησε. Ἀμέσως, ἔσπευσε στὴν Ἡγουμένη καὶ τῆς διηγήθηκε τὸ ὄραμα πού εἶδε. Ἡ Ἡγουμένη δυσπίστησε καὶ τῆς εἶπε νὰ πάει νὰ κοιμηθεῖ καὶ αὐριο νὰ ἀγιογραφήσει μία εἰκόνα τῆς Παναγίας. Καθὼς ὁμως ἐπέστρεφε, εἶδε νὰ βγαίνει ἀπὸ τὸ κελλί τῆς φῶς καὶ αἰσθάνθηκε εὐωδιά! Τότε εἰδοποίησε τὴν Ἡγουμένη καὶ μαζί εἰσήλθαν στο φωτεινὸ καὶ εὐωδιάζον κελλί, ὅπου εἶδαν ἐκπληκτικότερο Θάυμα. Ἡ εἰκόνα τοῦ ὁράματος βρισκόταν μέσα στο κελλί πραγματικῆ, Ἀχειροποίητη! Ἡ Ἁγία αὐτὴ εἰκόνα τῆς Παναγίας!

Μετὰ ἀπὸ ὅλα αὐτὰ, παρουσιάζεται πάλι ἡ Παναγία στὴ μοναχή καὶ λέγει: «Νὰ με κατεβάσετε κάτω στο σπῖτι μου, στὴ Γεθσημανή», πρᾶγμα πού ἐγίνε.

Ἀπὸ τότε ἡ Ἀχειροποίητη Ἁγία Εἰκόνα τῆς Παναγίας «Ἡ Ἱεροσολυμίτισσα», βρίσκεται στο Ἱερό Προσκύνημα τοῦ Θεομητορικοῦ Μνήματος τῆς Γεθσημανῆς, πού ἀποτελεῖ τὸν κενὸ τάφο τῆς Παναγίας μας (τὸ ὀνομαζόμενο Κενοτάφιο), ἀφού ὡς γνωστὸν τὸ σῶμα Τῆς ἀνελήφθη στυς Οὐρανοὺς τὴν τρίτη ἡμέρα ἀπὸ τὴν Κοίμησή Τῆς, καὶ θαυματουργεῖ. Λέγεται μάλιστα πὼς καὶ τὶς τρεῖς φορές πού πλημμύρισε ὁ Ἱερός Ναός στὴ Γεθσημανή, ἡ εἰκόνα ἀνέβηκε μόνη τῆς ἀπὸ τὸν μαρμάρينو θρόνο πού βρίσκεται καὶ στάθηκε στο σύστημα ἐξαερισμοῦ, χωρὶς νὰ στηρίζεται πούθενά! Τὰ θαύματά τῆς εἶναι ἀναρίθμητα, ὅπου καὶ ἀν πῆγε.

Ἡ Παναγία Ἱεροσολυμίτισσα βρίσκεται στὴν ψυχὴ κάθε εὐσεβοῦς Χριστιανοῦ, στέκεται ἀγέρωχη καὶ δυνατὴ, ὥστε νὰ ἀντιμετωπίζει κάθε ἀντιξοότητα με σθένος καὶ βαθιὰ πίστη στὴν Ὑπεραγία Θεοτόκο. Ἡ θαυματουργὴ εἰκόνα ἔχει ταξιδέψει σε ἀρκετὰ μέρη τῆς Ἑλλάδος πρὸς προσκύνηση, ἐνὼ πιστὸ ἀντίγραφο αὐτῆς βρίσκεται στὴν κωμόπολη Γενισέα τῆς Ἐάνθης.

Λειτουργικά κείμενα

Απολυτίκιον

Ἦχος α΄. Της ερήμου πολίτης.

Τὴν σεπτὴν σου εἰκόνα ὡς τῆς δόξης σου σκῆνωμα, Ἱεροσολυμίτισσα Παρθένε, προσκυνούμεν Πανάχραντε. Ἐκ ταύτης γὰρ πηγάζεις μυστικῶς θαυμάτων ποταμούς τας δωρεάς· καὶ ἀρδεύεις τας καρδίας καὶ τας ψυχὰς τῶν πίστει κραυγαζόντων σοι· Δόξα τῷ Θεῷ Τόκῳ σου, Ἀγνή, δόξα τῇ παρθενίᾳ σου, δόξα τῇ πρὸς ἡμᾶς σου ἀνεκφράστῳ προνοίᾳ, Ἄχραντε.

Μεγαλυνάριον

Δεῦτε ἀσπασώμεθα τὴν μορφήν τῆς Ἀειπαρθένου, ποιηθεῖσαν ἄνευ χειρός, ἀληθῶς βροτείου ἐν Ἱεροσολύμοις καὶ ἔχουσαν τὴν κλῆσιν αὐτῶν τὴν πάνσεπτον.

Ἄτερον Μεγαλυνάριον

Χαίροις τῆς νεότητος ποδηγός, πρὸς τὴν σωτηρίαν καὶ προστατίς καὶ ἀρωγός, Σοὶ τῶν προσφευγόντων ἐν πάσαις βίου ζάλαις, Γεθσημανῆς κοσμητορ, πάνσεπτε Δέσποινα.

Ἄτερον Μεγαλυνάριον

Τὴν σεπτὴν μορφήν Σου, ἦν τῷ φωτὶ περιηυγασμένην ἐν κελλίῳ Τατιανῆ τῷ αὐτῆς κατεῖδεν, ἐν πίστει προσκυνούμεν, Κυρία Θεοτόκε, ὡς ἀχειρότευκτον.

Ἄτερον Μεγαλυνάριον

Σὴν προσωνυμοῦσαν, Μητέρα Θεοῦ, Ἱεροσολύμοις προσκυνοῦντες πανευλαβῶς θαυμαστήν εἰκόνα, λαμβάνομεν ἀφθόνως, τὴν ἐξ αὐτῆς τοῖς πᾶσι χάριν ἐκβλύζουσαν.

Ἄτερον Μεγαλυνάριον

Δεῦτε ἀσπασώμεθα εὐλαβῶς, Σὴν σεπτὴν εἰκόνα ἐν τῷ τάφῳ Γεθσημανῆ, Ἱεροσολύμων λαμπρὰν προσωνυμίαν τὴν φέρουσαν, Παρθένε Θεογεννήτρια.

Ἄτερον Μεγαλυνάριον

Παρειμένον ἡγείρας θαυμαστῶς ἐν τῇ Βουλγαρίᾳ καὶ ἠνέωξας ὀφθαλμούς, ἐν αὐτῇ ἀρτίως τυφλῆς κατασπασθείσης Σὸν ἔκτυπον, Παρθένε, τό ἀχειρότευκτον.

Αγιογραφίες / Φωτογραφίες



Παναγία η Ιεροσολυμίτισσα



Παναγία η Ιεροσολυμίτισσα
(ssiatravani:

www.panoramio.com/user/5471190

)



Παναγία η Ιεροσολυμίτισσα



Παναγία η Ιεροσολυμίτισσα

Οπτικοακουστικό Υλικό



ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΣ ΚΑΝΩΝ ΠΑΝΑΓΙΑΣ
ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΙΤΙΣΣΑΣ

Σχετικά κείμενα

1. [Παρακλητικός Κανόνας στην Παναγιά την Ιεροσολυμίτισσα](#)

Παραπομπές

1. [Γέροντες της εποχής μας](#)
2. [Ορθοδοξία](#)
3. [ΡΩΜΙΟΣΥΝΗ ΜΚΟ Πατριαρχείου Ιεροσολύμων](#)
4. [ΠΗΓΗ ΖΩΗΣ - ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΟ INTERNET](#)
5. [ΤΟ ΣΥΝΑΞΑΡΙΟ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ](#)