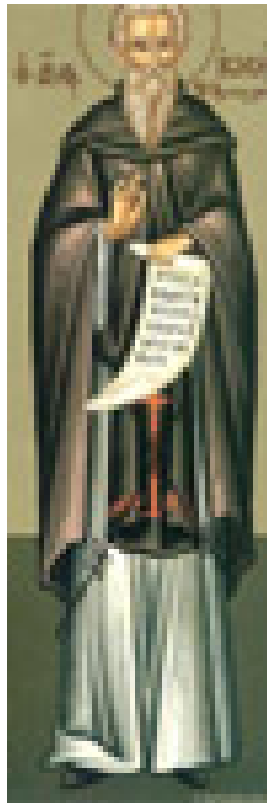


Ορθόδοξος Συναξαριστής :: <https://www.saint.gr>



## Όσιος Ιωσήφ ο Υμνογράφος



Επισκεφτείτε τον ιστοχώρο μας στην διεύθυνση: <http://www.saint.gr/3802/saint.aspx> για περισσότερες πληροφορίες για τον βίο (ονόματα, βίντεο, ακολουθίες, φωτογραφίες κτλ) καθώς και για τυχών ενημερώσεις - διορθώσεις.

Τελευταία ενημέρωση βιογραφίας: 9/4/2011 1:48:00 πμ  
Δημιουργία εγγράφου: 22/12/2024 11:21:33

# Σύνοψη

---

Τύπος εορτής: Εορτάζει στις 3 Απριλίου εκάστου έτους.

Ημ/νια Βίου: 9/4/2011 1:48:00 πμ

# Βιογραφία

---

Ζώντος Θεοῦ σὺ θεῖος ὑμνητῆς Πάτερ,  
Ἐγὼ δὲ σοῦ θανόντος ὑμνητῆς νέος.

Ο Ὅσιος Ιωσήφ γεννήθηκε στη Σικελία, το έτος 816 μ.Χ., από ενάρετους και ευσεβείς γονεῖς, τον Πλουτῖνο και την Αγάθη. Τα περί της ζωῆς και της δράσεώς του τα γνωρίζουμε από τον βίο που συνέταξε ο μαθητῆς και διάδοχός του στη μονή του, Θεοφάνης, συμπληρωματικά δε από τα εγκώμια που του αφιέρωσαν ο Ιωάννης Διάκονος και ο Θεόδωρος Πεδιάσιμος.

Ο Ὅσιος αναγκάσθηκε να φύγει από την γενέτειρά του οικογενειακῶς, λόγω της εντάσεως των Αραβικῶν επιδρομῶν που ἔπειτα από λίγο καιρό επρόκειτο να καταλήξουν στην κατάληψη της νήσου και να μεταναστεύσει στην Πελοπόννησο. Σε ηλικία δεκαπέντε ετών αποχωρίσθηκε τους γονεῖς του και μετέβη στην Θεσσαλονίκη και συγκεκριμένα στην περίφημη μονή Λατόμου, όπου επιδόθηκε στη μοναχική άσκηση υπό την καθοδήγηση του Αγίου Γρηγορίου του Δεκαπολίτου (τιμάται 20 Νοεμβρίου), ασκώντας το έργο του οξυγράφου.

Μετά από εννέα χρόνια παραμονῆς στην Θεσσαλονίκη, το έτος 840 μ.Χ., μετέβη στην Κωνσταντινούπολη μαζί με τον Άγιο Γρηγόριο και εγκαταστάθηκε στη μονή του Αγίου Ιερομάρτυρα Αντίπα. Δεν παρέμεινε όμως για πολύ εκεί απερίσπαστος, διότι το επόμενο έτος απεστάλη από τους Ορθοδόξους της Βασιλεύουσας στη Ρώμη για διαβουλεύσεις επί του θέματος του διωγμού από τους εικονομάχους. Δεν κατόρθωσε να φέρει εις πέρας την αποστολή, διότι το πλοίο του ἔπεσε στα χέρια Αράβων πειρατῶν και αυτός οδηγήθηκε αιχμάλωτος στην αραβοκρατούμενη τότε Κρήτη, από όπου ελευθερώθηκε με τις φροντίδες φιλόανθρωπων πιστῶν και με θαύμα του Αγίου Νικολάου.

Κατά το βραχύ χρόνο αυτής της περιπέτειάς του συνέβησαν δύο σημαντικά γεγονότα. Το ένα, που σχετιζόταν ιδιαίτερα με αυτόν, ήταν ο θάνατος του πνευματικού του οδηγού Αγίου Γρηγορίου του Δεκαπολίτου και το άλλο, που αφορούσε την Εκκλησία ολόκληρη, ήταν η αναστήλωση των ιερῶν εικόνων.

Όταν διά της Θεσσαλονίκης επανήλθε πάλι στην Κωνσταντινούπολη, το έτος 843 μ.Χ., ἔζησε επί δύο χρόνια ως ἔγκλειστος στη μονή του Αγίου Αντίπα. Ἐπειτα ἔζησε στα κτήρια του ναοῦ του ιεροῦ Χρυσοστόμου επί πενταετία, ἕως ὅτου ἰδρυσε δική του μονή, το έτος 850 μ.Χ., αφιερωμένη στον Απόστολο Βαρθολομαῖο. Εκεί απέθεσε και τα ιερά λείψανα του Αποστόλου που εἶχε φέρει από την Θεσσαλονίκη, καθώς επίσης και τα σκηνώματα του πνευματικού του οδηγού Αγίου Γρηγορίου και του συνασκητοῦ του Ιωάννου. Ο Ὅσιος Ιωσήφ παρακαλοῦσε με δάκρυα και στεναγμούς τον Απόστολο Βαρθολομαῖο να τον βοηθήσει στην σύνθεση ὑμνων. Και, πράγματι, πέτυχε εκείνο που ποθούσε η ψυχή του. Εἶδε σε οπτασία ἕναν ἄνδρα με εμφάνιση Αποστόλου, που προκαλοῦσε το δέος και ο οποίος πήρε από την Αγία Τράπεζα το ιερό Ευαγγέλιο, του το ἔβαλε πάνω στο στήθος και τον ευλόγησε. Τούτο υπῆρξε και η απαρχή του θείου χαρίσματος που ο Ὅσιος επιθυμούσε.

Μετά την ἔκπτωση του Πατριάρχου Ιγνατίου και την ἄνοδο του ιεροῦ Φωτίου, το έτος 858 μ.Χ., ο Ὅσιος Ιωσήφ εξορίστηκε από τον Βάρδα στην Κριμαία, προφανῶς ως οπαδός του πρώτου και ἴσως ως λατινόφιλος κατά κάποιον τρόπο, αφού προ ετών εἶχε σταλεί για να ζητήσει την βοήθεια της Ρώμης. Δεν ἔμεινε όμως στην εξορία για πολύ καιρό, καθώς, ὅπως αποδείχθηκε και από την μετέπειτα στάση του, ο ιερός Φώτιος τον εκτιμούσε ιδιαίτερα.

Όταν το έτος 867 μ.Χ. ο Πατριάρχης Ιγνάτιος ανέβηκε για δεύτερη φορά στο θρόνο, ο Όσιος Ιωσήφ έγινε σκευοφύλαξ της Αγίας Σοφίας και διατήρησε αυτήν την θέση κατά την διάρκεια της Δευτέρας πατριαρχίας του Αγίου Φωτίου. Κοιμήθηκε με ειρήνη το έτος 886 μ.Χ.

Ο κύριος όγκος του υμνογραφικού έργου του Οσίου συνίσταται σε Κανόνες, που αφθονούν στα έντυπα βιβλία και τα χειρόγραφα. Η συμβολή του Οσίου Ιωσήφ στην υμνογραφική ολοκλήρωση της Οκτωήχου είναι καθοριστική, δεδομένο ότι κάλυψε το μεγαλύτερο μέρος της εβδομάδας, πλην της Κυριακής της οποίας τους Κανόνες είχαν συντάξει ο Κοσμάς ο Μελωδός και ο Ιωάννης ο Δαμασκηνός.

Στα Μηναία ο Όσιος Ιωσήφ είναι ο πλουσιότερα εκπροσωπούμενος υμνογράφος, αφού διατηρούνται σε αυτά 165 Κανόνες του με ομοιόμορφη δομή, που εξυμνούν Αγίους δευτέρας συνήθως εορταστικής τάξεως, δεδομένου ότι οι εξέχουσες εορτές είχαν ήδη καλυφθεί υμνογραφικά.

Ιδιαίτερα βέβαια συγκινεί ο Κανών στον Ακάθιστο Ύμνο, στον οποίο ακολουθεί Ειρμούς του Οσίου Ιωάννου του Δαμασκηνού και υμνεί την Θεοτόκο με ατελείωτη σειρά επιθέτων και εικόνων, ως άφλεκτο βάτο, νεφέλη ολόφωτη, ρόδο αμάραντο, μήλο εύοσμο, περισσότερά και τα παρόμοια.

# Λειτουργικά κείμενα

---

Ἀπολυτίκιον

**Ἦχος γ΄. Τὴν ὠραιότητα.**

Τὸ δωδεκάχορδον τοῦ Λόγου ὄργανον, τὴν παναρμόνιον λύραν τῆς χάριτος, τὸ Ὑμνογράφον Ἰωσήφ τιμήσωμεν ἐπαξίως• οὗτος γὰρ ἀνύμνησε, μελιχροῖς μελωδήμασι, Πνεύματι κινούμενος, τῶν Ἁγίων πᾶν σύστημα. Μεθ' ὧν καὶ ἱκετεύει ἀπαύστως, δοῦναι ἡμῖν πταισμάτων λύσιν.

## Αγιογραφίες / Φωτογραφίες

---



Όσιος Ιωσήφ ο Υμνογράφος



Όσιος Ιωσήφ ο Υμνογράφος



Ο Άγιος Ρωμανός ο Μελωδός και ο  
Άγιος Ιωσήφ ο Υμνογράφος, ναός  
Καπνικαρέας



## Σχετικές συνδέσεις

---

1. [Όσιος Γρηγόριος ο Δεκαπολίτης](#)
2. [Ακάθιστος Ύμνος](#)
3. [Σύναξη των Αχαιών Αγίων](#)

## Παραπομπές

---

1. [Agio Oros \(Athos\)](#)
2. [ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ](#)
3. [ΠΗΓΗ ΖΩΗΣ - ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΟ INTERNET](#)
4. [Αποστολική Διακονία της Εκκλησίας της Ελλάδος](#)