

Ορθόδοξος Συναξαριστής :: <https://www.saint.gr>



Σύναξη της Παναγίας της Μυρτιδιώτισσας στα Κύθηρα και ανάμνηση της ιάσεως του παραλύτου



Επισκεφτείτε τον ιστοχώρο μας στην διεύθυνση: <http://www.saint.gr/3498/saint.aspx>
για περισσότερες πληροφορίες για τον βίο (ονόματα, βίντεο, ακολουθίες, φωτογραφίες
κτλ) καθώς και για τυχών ενημερώσεις - διορθώσεις.

Τελευταία ενημέρωση βιογραφίας: 3/3/2014 2:13:00 πμ
Δημιουργία εγγράφου: 21/11/2024 12:23:30

Σύνοψη

Τύπος εορτής: Εορτάζει στις 24 Σεπτεμβρίου εκάστου έτους.

Πολιούχος: Κύθηρα, Πύλος

Ημ/νια Βίου: 3/3/2014 2:13:00 πμ

Βιογραφία

Τέρας νεουργόν εύλογῶ τῆς Παρθένου.
Ἔσφιγξε καί γάρ νῦν μέλη παρειμένα.
Εἰκάδι ἀμφί τετάρτη ἔρρωται παράλυτος.

Σύμφωνα με την παράδοση η αυθεντική εικόνα της Θεοτόκου με το Χριστό βρέθηκε από ένα βοσκό σε μια κοιλάδα νοτιοδυτικά του νησιού γεμάτη από μυρτιές, που ονομάζονται «Μυρτιδία», τον 13ο αιώνα μ.Χ. Στην εικόνα αυτή αρχικά «διεκρίνοντο καθαρά τα χαρακτηριστικά μέχρι στέρνων» της Θεομήτορος και του Χριστού, «με την πάροδο του χρόνου όμως απέκτησε σταδιακά το σκούρο χρώμα».

Το πιθανότερο είναι η ιστόρηση της εικόνας αυτής να έγινε από τον Ευαγγελιστή Λουκά (1ος αιώνας μ.Χ.). Στη θέση της «εύρεσης» ο πτωχός βοσκός έκανε ένα μικρό εκκλησάκι και στην περιποίηση του αφιέρωσε τον υπόλοιπο χρόνο της ζωής του. Μετά το θάνατο του ευσεβούς βοσκού, την περιποίηση του μικρού Ναού της Μυρτιδιώτισσας ανέλαβε ο Μοναχός Λεόντιος, ο οποίος με χρηματική βοήθεια Κυθηρίων μεγάλωσε λίγο το αρχικό εκκλησάκι και έκτισε γύρω του μερικά κελιά για τη φιλοξενία των προσκυνητών.

Όμως το πλήθος των προσκυνητών που κατέφθαναν από διάφορα μέρη δημιούργησε την ανάγκη ενός μεγάλου Ναού. Το δύσκολο αυτό έργο της ανέγερσης ξεκίνησε με πολύ ζήλο, προσπάθειες και εράνους ο δραστήριος Ιερομόναχος Αγαθάγγελος Καλλίγερρος το 1841 μ.Χ. και σε δεκαέξι χρόνια έγινε ένα υπέροχο συγκρότημα που αποτελείται από μεγαλοπρεπή Ναό, ένα αριστουργηματικό πανύψηλο καμπαναριό και πολλά κελιά φιλοξενίας.

Ο μικρός Ναός της «εύρεσης», το Καθολικό, όπως λέγεται, παρέμεινε κάτω από το μεγάλο Ναό, διατηρείται σε άριστη κατάσταση και εκεί φυλάσσεται κατά τους χειμέρειους μήνες η εικόνα της Παναγίας που η αγάπη των Κυθηρίων τη φύλαξε μέσα σε μια ολόχρυση επένδυση, αληθινό αριστούργημα φτιαγμένο από τον Κρητικό καλλιτέχνη Νικόλαο Σπιθάκη το 1827 μ.Χ.

Στο κάτω μέρος της χρυσής επένδυσης απεικονίζονται τρία θαύματα: το θαύμα της εύρεσης της εικόνας από το βοσκό, το θαύμα της θεραπείας του παραλύτου στις 24 Σεπτεμβρίου (αρχές του 17ου αιώνα) και το θαύμα της διάσωσης του φρουρίου των Κυθήρων από τους κεραυνούς (22 Ιανουαρίου 1829) κατά τη διάρκεια της φύλαξης της εικόνας της Παναγίας εντός του φρουρίου για το φόβο των πειρατών που μάστιζαν τη Μεσόγειο.

Ο Ιερός Ναός εορτάζει στις 24 Σεπτεμβρίου, ημέρα εορτασμού του θαύματος της θεραπείας του παραλύτου. Στον Ιερό Ναό υπάρχουν δύο παρεκκλήσια, το ένα αριστερά του Τέμπλου, αφιερωμένο στην Οσιοπαρθενομάρτυρα Ελέσα (βλέπε 1 Αυγούστου) και το άλλο δεξιά στον Όσιο Θεόδωρο (βλέπε 12 Μαΐου).

Αξίζει να επισημάνουμε ότι στο στέμμα της Πανσέπτου Εικόνας της Παναγίας της Μυρτιδιώτισσας, υπάρχει προσαρμοσμένο «Πολυτιμότερον αδαμαντοκόλλητον εν σχήματι ημισελήνου χρυσούν κόσμημα». Ας θυμηθούμε την ιστορία του:

Σύμφωνα με όσα ο αείμνηστος Σοφοκλής Καλούτσης, ο υμνογράφος της Μυρτιδιώτισσας διέσωσε (ακολουθία Μυρτιδιωτίσσης, έκδοσις 5η, σελ. 149), βρισκόταν κάποτε στα Κύθηρα, κάποιος Τούρκος πλούσιος και επιφανής, εγκατεστημένος στην τουρκοκρατούμενη Κρήτη, ο οποίος ήταν Μωαμεθανός.

Κάποια ημέρα παρατήρησε ασυνήθη συγκέντρωση κόσμου, στην πλατεία του Μητροπολιτικού Ναού του Εστευρωμένου στη Χώρα.

Ρώτησε τι συμβαίνει και του είπαν ότι το Νησί μαστίζεται από πολύμηνη ανομβρία και για αυτό θα πραγματοποιηθεί Λιτανεία της Αγίας Εικόνας της Μυρτιδιώτισσας, η οποία είχε ήδη κατέβει από το κάστρο που φυλασσόταν τότε και βρισκότανε μέσα στον Εσταυρωμένο.

Όμως ο ουρανός ήταν καταγάλανος και δεν φαινόταν ούτε ίχνος νέφους στον ορίζοντα.

Ο Τούρκος εχλεύασε αυτή την ενέργεια γιατί η λογική έλεγε ότι δεν θα φέρει αποτελέσματα. Και ήταν τόσο σίγουρος για αυτό, που δήλωσε ότι εάν μετά την Λιτανεία επακολουθήσει βροχή, θα αφιέρωνε το χρυσό κόσμημα της ημισελήνου που είχε μαζί του, στην Ιερή Εικόνα.

Η Λιτανεία έγινε με κατάνυξη και οι Κυθήριοι γονυκλινείς παρακάλεσαν για την λύση της ανομβρίας. Και το θαύμα έγινε. Μόλις η Ιερά Πομπή επέστρεψε στον Ναό, άρχισε να πέφτει ραγδαία βροχή.

Ο αλλόθρησκος τήρησε την υπόσχεση του και αφιέρωσε το κόσμημα στην Παναγία.

Πότε έγινε αυτό δεν αναφέρεται. Ίσως έγινε πριν το 1837 μ.Χ. Τότε έγινε η χρυσή επένδυση της Εικόνας από τον Καλλιτέχνη Νικόλαο Σπιθάκη και μάλλον αυτός έκανε την προσαρμογή της ημισελήνου στο στέμα της Παναγίας «Εις αιωνίαν ανάμνησιν του τελεσθέντος θαύματος της λύσεως της ανομβρίας».

Πιθανόν λοιπόν η αφιέρωση να είχε προηγηθεί του 1837 μ.Χ.

Αυτό το θαύμα της Παναγίας μας, ενέπνευσε τον Υμνογράφο αείμνηστο Σοφοκλή Καλούτση και αφιέρωσε ολόκληρον οικον στους χαιρετισμούς της Μυρτιδιώτισσας, για να εξυμνήσει.

«Χαίρε η λήξις της ανομβρίας

Χαίρε η παύσις της λειψυδρίας

Χαίρε υετόν δαψιλή καταπέμπουσα

Χαίρε ουρανόθεν την γην η δροσίζουσα...»

Ὑμνοι Δοξολογικοὶ καὶ Παρακλητικοὶ εἰς τὴν Μυρτιδιώτισσαν, εἰς τύπον τῶν μεγαλυναρίων,* ὧν ἡ ἀκροστιχίς Ἐπιτρόθεε διάσωσον

Ἐπιτρόθεε Ἄνασσα Οὐρανοῦ,

ὄντως Πλατυτέρα, καὶ Ἀγγέλων

φωτοειδῶν, τῶν ἀκαταπαύστως,
ὕμνουόντων τήν σήν δόξαν,
Δέσποινα καί Κυρία, Θεομακάριστε.
Ἡλίου τῆς δόξης τοῦ νοητοῦ, τῆς
Δικαιοσύνης ἀπαστράψαντος τοῖς
ἐν γῆ, τοῦ πάντων Δεσπότου, Κυρίου
καί Σωτῆρος, Μήτηρ ὑπάρχεις ὄντως,
ἡ Παμμακάριστος.

Τεκοῦσα ἀφράστως τόν σόν
Υἱόν, τόν Παντευεργέτην καί Σωτῆρα
καί Λυτρωτήν τόν κόσμον λυτροῦσαι,
παθῶν καί καχεξίας, ὡς πάντων
ὑπερτέρα, Μυρτιδιώτισσα.

Ρᾶνον θείοις μύροις τόν
σόν λαόν, ἡ ἐν μυρτιδίοις ἀνατείλασα θαυμαστῶς,
ἀγία Εἰκόνι, θαυματουργῶ καί θεία, καί
δίδου τήν σήν χάριν,
Μυρτιδιώτισσα.

Οἱ ἔχοντες σκέπην σήν κραταιάν,
σεμνύονται πάντες καί καυχῶνται
κατά Θεόν, σέ ἔχοντες τεῖχος, καί
θείαν προστασίαν, σεισμῶν πυρός
καί βλάβης, διαφυλάττουσαν.

Θεράπευσον Κόρη σούς ὑμνητάς,
ψυχῶν τε τάς νόσους, καί σωμάτων

τάς χαλεπάς, καί ἴασαι Μῆτερ, κακῶν
καί ἀσθενείας, δεινῶν ἀρρωστημάτων,
Μυρτιδιώτισσα.

Ἐκ πάσης ἀνάγκης καί πειρασμῶν,
χαλεπῶν κινδύνων ἐπηρείας τοῦ πονηροῦ,
ρῦσαι νεολαίαν δεινῶς κλονιζομένην,
καί δοκιμαζομένην,
Μυρτιδιώτισσα.

Ἐξελε τούς νέους Μῆτερ Θεοῦ,
παθῶν καί κινδύνων πολυτρόπων
παντοδαπῶν, κράτυνον τήν πίστιν
τά ἦθη καί τό σέβας, θεία κληρονομία,
Μυρτιδιώτισσα.

Δεσμῶν ἀμαρτίας φθοροποιῶν,
καί πάσης κακίας καταχρήσεων
συμφορῶν, καί λευκοῦ θανάτου,
ἐκλύτρωσαι Παρθένε, φιλότατην νεολαίαν,
Μυρτιδιώτισσα.

Ἰλέω σου ὄμματι στοργικῶ,
καί σῆ εὐσπλαγχνία διαφύλαττε
μητρικῆ, τάς νήσους Κυθήρων
καί τῶν Ἀντικυθήρων, σεισμῶν
πυρός μαχαίρας, Μυρτιδιώτισσα.

Ἀγάπην ὁμόνοιαν καί στοργήν,
παράσχου συζύγοις καί γονεῦσι

Μῆτερ Θεοῦ, καί δίδου πλουσίως,
χαράν καί εὐφροσύνην, πιστότητα εἰρήνην,
Μυρτιδιώτισσα.

Σεισμοῦ διασώζουσα φυσικοῦ,
σεισμικὰς δονήσεις σύ ἀπότρεψον
ἠθικάς, καί ἐκ ναυαγίων, οἰκογενείας σῶζε, φρίκης διαζυγίων,
Μυρτιδιώτισσα.

Ω Μῆτερ τοῦ Λόγου καί Λυτρωτοῦ,
σὴν χάριν αἰτοῦμεν
ἐκκαρδίας τε καί ψυχῆς, μετάνοιαν
δοῦναι, σοῖς δούλοις ἀναξίους,
οἰνοποσίας πάθους, σύ ἀπαλλάττουσα.

Σωτῆρα ἢ τέξασα καί Θεόν,
παντοίων κινδύνων διασώξεις
καί συμφορῶν, αἰρέσεως πλάνης,
σχίσματος τῆς μανίας,
ἐν τάχει ἀπαλλάττεις,
Μυρτιδιώτισσα.

Ο πάντων ἀγίων τάς ἀρετάς,
ἀεὶ ὑπερβαίνων ὡς ὁ Κύριος καί
Θεός, Μητέρα σου θείαν, σεμνήν
Ἵπεραγίαν, πρόσδεξαι δυσωποῦσαν,
Μυρτιδιώτισσαν.

Νεότητα σῶζουσα ᾧ Ἄγνή,
ἀνθρώπους ὠρίμους, οἴκους

νέους θεοσεβείς, καί τίμιον

γῆρας, διαφυλάττειν σπεύδεις,

Κυρία τῶν Ἀγγέλων,

Μυρτιδιώτισσα.

*Οἱ ὕμνοι οὗτοι, συντεθέντες χάριτι Θεῆς καί εὐδοκίᾳ τῆς Παναχράντου διά τήν προστασίαν τοῦ λαοῦ ἐκ τῆς φοβερᾶς τοῦ σεισμοῦ ἀπειλῆς καί λοιπῶν κινδύνων, ὑπό τοῦ Μητροπολίτου Κυθήρων Σεραφεῖμ (Ἰούνιος 2006), ψάλλονται μετά τά Μεγαλυνάρια τῆς Ἱερᾶς Παρακλήσεως καί κατά τάς ἱεράς λιτανεύσεις τῆς ἁγίας Εἰκόνης τῆς Μυρτιδιωτίσσης.

Λειτουργικά κείμενα

Απολυτίκιον

Ἦχος δ'.

Λαοὶ νῦν κροτήσωμεν, δεῦτε τάς χεῖρας πιστῶς καί ἄσωμεν ἄσμασι τῆ Θεομήτορι ἐν πόθῳ κραυγάζοντες· Χαῖρε ἡ προστασία πάντων τῶν δεομένων Χαῖρε ἡ σωτηρία τῶν τιμώντων σε πόθῳ, Χαῖρε ἡ τῷ παραλύτῳ τὴν ἴασιν βραβεύσασα.

Ἄτερον Ἀπολυτίκιον

Ἦχος δ'. Ταχὺ προκατάλαβε.

Ὡς κρήνη ἀκένωτος, τῶν παρὰ σοῖ ἀγαθῶν, Εἰκόν σου ἡ πάνσεπτος, τοῖς Κυθηρίοις Ἀγνή, ἐδόθη κραυγάζουσι, χαῖρε ἡ προστασία, πάντων τῶν δεομένων χαῖρε ἡ σωτηρία, τῶν τιμώντων σὲ πόθῳ, χαῖρε ἡ τῷ παραλύτῳ, τὴν ἴασιν βραβεύουσα.

Κοντάκιον

Ἦχος πλ. δ'. Τῆ ὑπερμάχῳ.

Τῆ Θεοτόκῳ οἱ πιστοὶ νῦν προσπελάσωμεν Ὡς χορηγούσῃ δαψιλῶς πᾶσιν ἰάματα, Ἀναμέλποντες ἐφύμνια μετὰ πόθου. Ἄλλ' ὡς ἡγεῖρας παράλυτον, Θεόνυμφε, Ἀπὸ πάσης ἡμᾶς ῥῦσαι περιστάσεως Τοῦς σοὶ κράζοντας· χαῖρε δόξα παγκόσμιος.

Μεγαλυνάριον

Ὠφθης τῶν Κυθέρων καταφυγή, ἐξαιρέτῳ τρόπῳ, ἀναβλύζουσα ἐν αὐτοῖς, ἐκ τῆς σῆς Εἰκόνας, προνοίας σου τὰ ῥεῖθρα, ὦ Κεχαριτωμένη· διὸ ὑμνοῦμέν σε.

Ἄτερον Μεγαλυνάριον

Χαίροις, τῶν Κυθέρων ἡ ἄρωγός καὶ καύχημα μέγα καὶ γλυκεῖα καταφυγή. Χαίροις, Ὁρθοδόξων ταχεῖα προστασία, εὐλογημένη Κόρη Μυρτιδιώτισσα.

Ἄτερον Μεγαλυνάριον

Πάλαι ὡς ἀνεῦρε τῆ Σῆ ὀμφῆ, ἐν κλάδοις μυρσίνης τὴν Εἰκόνα Σου τὴν σεπτὴν ὁ ποιμὴν, Παρθένε, ἐν εὐφροσύνῃ θείᾳ, αὐτὴν Μυρτιδιώτισσαν ἐπωνόμασε.

Ἄτερον Μεγαλυνάριον

Νόσους θεραπεύεις τάς χαλεπὰς, κεραυνοὺς διώκεις, ἀνομβρίαν λῦεις δεινὴν, ὡς ὄντως μεγίστη ἡ δόξα καὶ ἡ χάρις καὶ ἡ σεπτὴ Σου κλησίς, Μυρτιδιώτισσα.

Ἄτερον Μεγαλυνάριον

Ὠφθῆ ἰατρεῖον πνευματικόν, ὁ ἐν Μυρτιδίῳις θεῖος οἶκός Σου καὶ σεπτός, ψυχῶν γὰρ ἰᾶται καὶ τῶν σωμάτων πάθη, τῆ Σῆ ἐπιστάσις, Μυρτιδιώτισσα.

Ἄτερον Μεγαλυνάριον

Ἀπαντας προφθάνεις ὡς συμπαθής, τοὺς ἐν τοῖς κινδύνοις καὶ τοὺς πέλας καὶ τοὺς μακράν καὶ τούτοις παρέχεις βοήθειαν ταχεῖαν, ὑμνοῦντας Σου τὴν χάριν, Μυρτιδιώτισσα.

Ἐτερον Μεγαλυνάριον

Τούς ἐξαιτουμένους ἀπό ψυχῆς, τῆς Σῆς Θεοτόκε, ἀντιλήψεως τὴν ἰσχύν, σῶζε πάσης βλάβης καὶ πάσης δυσχερείας, ὡς Μήτηρ τοῦ ἐλέους, Μυρτιδιώτισσα.

Ὁ Οἶκος

Ἄγγελοι ἀοράτως, καὶ βροτῶν πᾶσα φύσις, συμφώνως ἀνυμνήσωμεν πάντες, τὴν πανθαύμαστον Θεοτόκον ἀγνήν· πολλῶν γάρ θαυμάτων αὐτουργός πέφηνε, καὶ ταύτην χαρμοσύνως εὐφημήσωμεν, πιστῶς βοῶντες.

Χαῖρε Παρθένε Μήτηρ Κυρίου.

Χαῖρε ἀρχή Μυστηρίου Θείου.

Χαῖρε ἀνομβρίας ἀυχμόν καταπαύουσα.

Χαῖρε ἐναντίους ἐχθρούς καταθραύουσα.

Χαῖρε ὅτι τόν παράλυτον καθυγείωσας λαμπρῶς.

Χαῖρε ὅτι τῶν προσφύγων σου προστατεύεις ἐναργῶς.

Χαῖρε ὅτι τῶν Κυθηραίων πέλεις καύχημα πάντων.

Χαῖρε παντός τοῦ κόσμου ὑπερμέγιστον θάμβος.

Χαῖρε δι' ἧς ἡ χαρά ἐπέλαμψε.

Χαῖρε δι' ἧς ἡ λύπη κατέπαυσε.

Χαῖρε ἀγνή ἀσθενῶν ἰατρία.

Χαῖρε πάντων τῶν πιστῶν σωτηρία.

Χαῖρε δόξα παγκόσμιος.

Κάθισμα

Ἦχος δ'. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Τῆς α' Στιχολογίας,

Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, δεῦτε θεάσασθε θερμῶς θαῦμα παράδοξον καὶ γάρ, σήμερον ἔλαμψεν ἡμῖν, ἐν τῇ πανσέπτῳ καὶ τεσσαρακονθημέρῳ ἡμέρῃ τῆς ἀγνῆς θείας κοιμήσεως, ἐν ἧ λαμπρῶς τελοῦμεν τὴν πανήγυριν, πᾶς ὁ λαός καὶ παῖδες τῶν Κυθηραίων· καὶ γάρ Παράλυτον ἤγειρεν ἡ Θεοτόκος, ἐν τῷ ἀγίῳ τῶν Μυρτιδίων Ναῶ αὐτῆς.

Ἐτερον Κάθισμα

Ἦχος πλ. δ'. Τό προσταχθέν.

Τῆς β' Στιχολογίας

Τῶν Ὁρθοδόξων ὁ πιστός σύλλογος θεῖος ἐν τῷ πανσέπτῳ σου Ναῶ, Κόρη πανάχραντε, μετὰ πόθου προθύμως νῦν προσπελάζων, Παρθένε Μήτηρ Κυρίου κράζει θερμῶς. Ἐν ὥρῃ τῆς καταδίκης τε καὶ ὀργῆς, τῆς μελλούσης Κολάσεως, λύτρωσαι πάντας τοὺς πιστούς, καὶ σωτηρίαν δώρησαι τοῖς πιστῶς προσκυνουσί σε.

Ἐτερον Κάθισμα

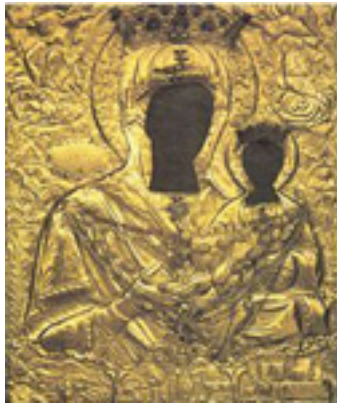
Ἦχος δ'. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Κατεπλάγη εὐλαβῶς, τῶν Κυθηραίων ὁ λαός καὶ ἐλάμβανεν εἰς νοῦν, τῶν ἀκενώτων δωρεῶν, πηγὴν σε εἶναι, Θεόνομφε καὶ Παρθένε, ἄνανδρον, Παρθένον καὶ πανέντιμον, πύλην κεκλεισμένην Θεοῦ ἡμῶν καὶ ἱερόν παλάτιον τοῦ Λόγου καὶ πλάστου Πατρὸς τοῦ ὑψίστου, τοῦ γεννηθέντος σπέρματος δίχα, ἐκ τῆς νηδύος σοῦ τῆς θεόπαιδος.

Αγιογραφίες / Φωτογραφίες



Παναγία η Μυρτιδιώτισσα



Παναγία η Μυρτιδιώτισσα στα
Κύθηρα



Παναγία η Μυρτιδιώτισσα στα
Κύθηρα



Παναγία η Μυρτιδιώτισσα στα
Κύθηρα



Παναγία η Μυρτιδιώτισσα



Παναγία η Μυρτιδιώτισσα



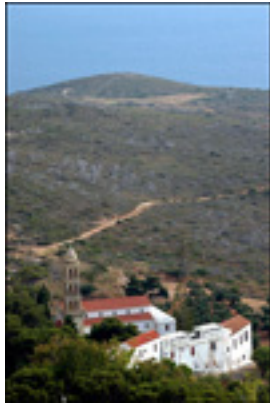
Παναγία η Μυρτιδιώτισσα



Παναγία η Μυρτιδιώτισσα - Στο
κάτω μέρος της εικόνας εικονίζεται
η ιστορία της Ιεράς Μονής
Μερσινιδίου - Αγγελική Τσέλιου©
(diaxeirosaggelikistseliou.
blogspot.com)



Παναγία η Μυρτιδιώτισσα στα
Κύθηρα



Παναγιά η Μυρτιδιώτισσα στα
Κύθηρα



Παναγιά η Μυρτιδιώτισσα στα
Κύθηρα

Παραπομπές

1. [ΤΟ ΣΥΝΑΞΑΡΙΟ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ](#)
2. [Οικουμενικόν Πατριαρχείον](#)
3. [ΡΩΜΙΟΣΥΝΗ](#)
4. [ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΚΥΘΗΡΩΝ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΥΘΗΡΩΝ](#)
5. [ΠΗΓΗ ΖΩΗΣ - ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΤΟ INTERNET](#)
6. [Amen.gr - Πύλη Εκκλησιαστικών Ειδήσεων](#)
7. [www.synaxarion.gr](#)