

Ορθόδοξος Συναξαριστής :: <https://www.saint.gr>



## Σύναξη της Παναγίας της Λιμνιάς στην Λίμνη Ευβοίας



Επισκεφτείτε τον ιστοχώρο μας στην διεύθυνση: <http://www.saint.gr/1824/saint.aspx>  
για περισσότερες πληροφορίες για τον βίο (ονόματα, βίντεο, ακολουθίες, φωτογραφίες  
κτλ) καθώς και για τυχών ενημερώσεις - διορθώσεις.

Τελευταία ενημέρωση βιογραφίας: 12/12/2014 12:02:00 πμ

Δημιουργία εγγράφου: 17/07/2024 17:35:53

# Σύνοψη

---

Τύπος εορτής: Εορτάζει στις 8 Σεπτεμβρίου εκάστου έτους.

Ημ/νια Βίου: 12/12/2014 12:02:00 πμ

# Βιογραφία

---

Σε μία γραφική παραλία στον βόρειο Ευβοϊκό, όπου βρίσκετε το αρχαίο Ελύμνιο, είναι σήμερα χτισμένη η κωμόπολη της Λίμνης. Στον περικαλλή ναό της είναι θησαυρισμένη η θαυματουργή εικόνα της πολιούχου της Παναγίας της Λιμνιάς. Περί το 1560 μ.Χ., καθώς διασώζει η παράδοση, όταν ήταν σουλτάνος ο Σουλεϊμάν ο Μεγαλοπρεπής, ένα τούρκικο πλοίο έπλεε στα μέρη της Κασσάνδρας με κατεύθυνση τη Χαλκίδα. Στο πλήρωμα του караβιού ήταν κι ένας χριστιανός ναύτης, ο λοστρόμος Δημητρός, άνθρωπος ευλαβής και ηλικιωμένος.

Το καράβι πλησίαζε στη Σκιάθο με φουσκωμένα τα πανιά από τον σορόκο. Ξαφνικά ο άνεμος κόπασε. Τότε ο Δημητρός έδωσε εντολή να ρίξουν τις βάρκες στη θάλασσα, για να ρυμουλκήσουν το καράβι. Εκείνη τη στιγμή βλέπει ο λοστρόμος στο πλάι του караβιού, πάνω στα κύματα, ένα μεγάλο εικόνισμα. Χωρίς να χάσει καιρό, κατεβαίνει σε μία φελούκα (μικρή βάρκα), σηκώνει την ιερή εικόνα απ' το νερό, και προσκυνάει την Παναγία που ήταν ζωγραφισμένη πάνω σ' αυτή. Ύστερα ανεβάζει την εικόνα στο κατάστρωμα και την παραδίδει στον πλοίαρχο, στον Τούρκο Μεχμέτ. Αμέσως σηκώνεται δυνατός βοριάς, που κολπώνει τα πανιά. Τ' άλμπουρα τριζοβολούν, ενώ η πλήρη σχίζει με ορμή τ' αφρισμένο κύμα.

Παράκαμψαν τις Σποράδες, μπήκαν στον Ευβοϊκό κι έβαλαν πλήρη για τη Χαλκίδα. Μόλις όμως έφθασαν στην περιοχή της Λίμνης, ο άνεμος κόπηκε απότομα και το καράβι ακινητοποιήθηκε. Ρίχτηκαν και πάλι οι βάρκες στη θάλασσα και άρχισαν να το ρυμουλκούν. Ύστερα από ώρες έφθασαν στη βάση του όρους Καντήλι. Εκεί απροσδόκητα ξεσπά καταιγίδα. Τα κύματα σηκώνονται απειλητικά και σπρώχνουν το σκάφος πάλι στη Λίμνη. Μόλις πλησιάζουν εκεί, η τρικυμία σταματά και η θάλασσα πάλι γαληνεύει. Το πλήρωμα κάνει καινούργια προσπάθεια να κατευθύνει το καράβι στον προορισμό του. Ξεσπάει όμως νέα καταιγίδα, πιο απειλητική, και τους σπρώχνει πάλι στη Λίμνη. Ο καπετάνιος και οι ναύτες έχουν απελπιστεί. Δεν μπορούν να διακρίνουν πίσω απ' αυτή τη θαλασσινή περιπέτεια το χέρι της Παναγίας. Τότε φωτίστηκε επιτέλους ο ευλαβής λοστρόμος. Πλησιάζει τον καπετάνιο και του λέει: ότι δεν πρόκειται ν' απαλλαγούν απ' αυτή την ταλαιπωρία, αν δεν βγάλουν στη στεριά την εικόνα της Παναγίας.

Ο πλοίαρχος συμφώνησε και ειδοποίησε το χωριό Καστριά - χτισμένο λίγα χιλιόμετρα μακριά από την παραλία - να έρθουν να την παραλάβουν. Δεν άργησε να καταφθάσει ο πιστός λαός, έχοντας επικεφαλής τους ιερείς, με εξαπτέρυγα, σταυρούς και λαμπάδες. Στην παραλία τους περίμενε ο Δημητρός, που τους παρέδωσε την ιερή εικόνα σαν ατίμητο θησαυρό. Αμέσως φύσηξε φρέσκο αεράκι κι έσπρωξε κατάπρυμα το ιστιοφόρο με τους ναύτες, κατευθείαν για τον προορισμό τους. Στο μεταξύ η πομπή ξεκίνησε μεγαλόπρεπα από την παραλία για το χωριό. Εκεί, στον ναό της Αγίας Άννης, τριγυρισμένο από γέρικες βελανιδιές, πλατάνια και κυπαρίσσια, απέθεσαν τη σεπτή εικόνα. Έψαλαν Παράκληση, δοξολογία, και ευχαρίστησαν τη Θεοτόκο για την ανεκτίμητη δωρεά.

Την άλλη μέρα η εικόνα έλειπε από την εκκλησία. Την αναζήτησαν παντού, και τη βρήκαν στην τοποθεσία της σημερινής Λίμνης. Την επανάφεραν στον ναό της Αγίας Άννας, αλλά Εκείνη επέστρεψε στον ίδιο τόπο. Αυτό επαναλήφθηκε μερικές φορές, κι έτσι κατάλαβαν οι κάτοικοι πως ήταν θέλημά της να παραμείνει οριστικά εκεί. Έχτισαν λοιπόν μία μικρή εκκλησία και την τοποθέτησαν μέσα σ' αυτή. Την Ιερή εικόνα ακολούθησαν και οι ίδιοι. Εγκατέλειψαν τα Καστριά και μετοίκησαν στη Λίμνη. Αργότερα, στη θέση του πρώτου ναΐσκου έχτισαν μεγαλόπρεπο ναό, και τον αφιέρωσαν στο Γενέσιο της Θεοτόκου.

Οι διαστάσεις της εικόνας είναι 95 x 65 εκ. Πάνω σ' αυτή εικονίζεται η Παναγία η Γλυκοφιλούσα, ζωγραφισμένη σε σκληρό και βαρύ ξύλο και καλυμμένη με ασημένια επένδυση.

# Λειτουργικά κείμενα

---

## Απολυτίκιον

### Ἦχος δ΄. Ταχὺ προκατάλαβε.

Τὴν θείαν Εἰκόνα Σου ἀπὸ θαλάσσης ποτέ, ὡς κρήνην ζωήρρυτον τῆς προστασίας τῆς Σῆς, τῆ Λίμνη δεδώρησαι, ἥπερ μετ' εὐλαβείας, προσιόντες Παρθένε, λαμβάνομεν πᾶσαν χάριν, καὶ πιστῶς Σοι βοῶμεν· Χαῖρε Κεχαριτωμένη ὁ Κύριος μετὰ Σοῦ.

## Ἄτερον Ἀπολυτίκιον

### Ἦχος α΄. Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

Πληθὺς ἡ τῶν Λιμνίων ἐν ὧδαῖς εὐφημήσωμεν, ἡμῶν τὴν πολιοῦχον καὶ τοῦ κόσμου προστάτιδα, πηγὴ γὰρ ἰαμάτων ἐν ἡμῖν, ἡ πάνσεπτος ἀνεύρηται Εἰκὼν τῆς ἀχράντου Θεοτόκου, δι' ὅπερ ἅπαντες ταύτη ἀναβοήσωμεν· Χαῖρε τῶν Σὲ τιμώντων ἡ ἐλπίς, χαῖρε ἡμῶν τὸ καύχημα, χαῖρε ἡ ῥυσαμένη τῆς κατάρας τὸ ἀνθρώπινον.

## Ἄτερον Ἀπολυτίκιον

### Ἦχος δ΄. Ταχὺ προκατάλαβε.

Τῆς Γλυκοφιλοῦσης.

Εἰκὼν ἡλιόμορφε Γλυκοφιλοῦσα σεπτὴ, ἀγκάλαις Σου φέρουσα τὸν τοῦ παντὸς Ποιητὴν, τὴν ποιμνὴν Σου φύλαττε, πόθῳ τὴν Σὲ τιμῶσαν, ἀπὸ πάσης ἀνάγκης, πέμπουσα τὰς ἀκτῖνας, τῶν λαμπρῶν Σου θαυμάτων, τὸν λαόν Σου φρουροῦσα, λιταῖς ἀκοιμήτοις Σου.

## Μεγαλυνάριον

Ἔχοντες οἱ Λίμνιοι τὴν σεπτὴν, Εἰκόνα Σου Κόρη ὡς λιμένα πανασφαλῆ, πάσης τρικυμίας, λυτρούμεθα ἐν βίῳ, ὑμνοῦντες Θεοτόκε τὰ Σὰ θαυμάσια.

## Ἄτερον Μεγαλυνάριον

Τοὺς ἀσπαζομένους Σε εὐλαβῶς, ὦ Γλυκοφιλοῦσα διαφύλαττε ἀσινεῖς, ἐκ παντὸς κινδύνου, καὶ δίδου εὐρωστίαν, ψυχῶν τε σωτηρίαν καὶ ἀπολύτρωσιν.

## Ἄτερον Μεγαλυνάριον

Ἦκε ξενοτρόπως ἡ Σὴ Εἰκὼν, ἐν τῇ Λίμνῃ πάλαι, προσκυνούσῃ Αὐτὴν πιστῶς καὶ ἐν δίναις βίου ἀεὶ καταφευγούσῃ, τῇ θείᾳ χάριτί Σου, Θεογεννήτρια.

## Ἄτερον Μεγαλυνάριον

Χαίροις, ἐκ μανίας τῶν δυναστῶν ἡ λυτρωσαμένη ἄρτι Λίμνης πιστόν λαόν, Κεχαριτωμένη, Γλυκοφιλοῦσα Μῆτερ, ἡ Λιμνιά τὴν κλῆσιν ἔχουσα, Πάνσεμνε.

## Ἄτερον Μεγαλυνάριον

Σκέπε Λίμνης πόλιν πάσης ὀργῆς καὶ μανίας πλάνου, τὴν κυκλοῦσαν πανευλαβῶς Σὴν, Γλυκοφιλοῦσα, θαυματουργὸν Εἰκόνα, τὴν βρῦουσαν ἀφθόνως ρεῖθρα ἰάσεων.

### **Ἔτερον Μεγαλυνάριον**

Πρόσδεξαι τούς ὕμνους Σῶν οἰκετῶν, οὓς ἐν τῷ Ναῷ Σου Σοί προσφέρομεν, Μαριάμ, καί τήν θείαν χάριν κατάπεμψον Σοῦ τόκου, ἀγνή Γλυκοφιλοῦσα, κόσμου προσφύγιον.

### **Ἔτερον Μεγαλυνάριον**

Ἔχει ὡσπερ γέρας περιφανές, Σοῦ, Γλυκοφιλοῦσα, τήν Εἰκόνα τήν θαυμαστήν, ἣν ἀπό τοῦ πλοίου ὁ ναύκληρος κατεῖδεν ἐν τῇ θαλάσῃ Λίμνης, Θεοχαρίτωτε.

### **Ἔτερον Μεγαλυνάριον**

Πίστει λιτανεύει τήν Σήν μορφήν, ὁ λαός τῆς Λίμνης καί λαμβάνει ἀγιασμόν, λύτρωσιν καί ῥῶσιν ἀεὶ, Γλυκοφιλοῦσα, ἐκ ταύτης ὡς ἐκ κρήνης θείας, Μητρόθεε.

## Αγιογραφίες / Φωτογραφίες

---



Παναγία η Λιμνιά

## Παραπομπές

---

- [ΟΡΘΟΔΟΞΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ](#)
- [ΒΟΥΤΣΙΝΑΣΙΛΙΑΣ](#)
- [ΤΟ ΣΥΝΑΞΑΡΙΟ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ](#)