

Ορθόδοξος Συναξαριστής :: <https://www.saint.gr>



## Οσία Καλή



Επισκεφτείτε τον ιστοχώρο μας στην διεύθυνση: <http://www.saint.gr/1746/saint.aspx> για περισσότερες πληροφορίες για τον βίο (ονόματα, βίντεο, ακολουθίες, φωτογραφίες κτλ) καθώς και για τυχών ενημερώσεις - διορθώσεις.

Τελευταία ενημέρωση βιογραφίας: N/A  
Δημιουργία εγγράφου: 27/09/2024 00:20:50

## Σύνοψη

---

Τύπος εορτής: Εορτάζει στις 22 Μαΐου εκάστου έτους.

Ημ/νια Βίου: N/A

# Βιογραφία

---

Καλῆς τὶ καλῶν πρωτίστως ἐπαινέσω;  
Καλὰ γὰρ ἐν αὐτῇ πολλὰ συνέδραμον.  
Κάλλος εἰκάδι δεύτερη καλῶν Καλῆς θέμις ὑμνέειν.

*Εἰς τὸ λείψανον τῆς Ἁγίας Καλῆς,  
ὑπὸ Μανουὴλ Φιλῆ.*

Ὁ πῆχυς οὗτος τῆς Καλῆς τῆς ὀλβίας,  
ᾧ τοὺς μίτους ἐνηθε τῆς εὐποιΐας.

Ἡ Οσία Καλή ἐζήσε πριν το 15ο αἰώνα μ.Χ. και καταγόταν από την Ανατολή, δηλαδή τη Μικρά Ασία.

Ἡ ακροστιχίδα του Κανόνος της Ἁγίας μάς πληροφορεῖ ότι αυτός αποτελεί ποιήμα «τού Κρήτης», δηλαδή κάποιου Ἀρχιεπισκόπου της Κρήτης. και στα δύο χειρόγραφα που διασώζουν την Ακολουθία της Οσίας δεν αναγράφεται το ὀρθόν «Τού», αλλά η ερμηνεία του, δηλαδή το ὄνομα του συγκεκριμένου υμνογράφου «Ἀνδρέου Κρήτης». Ἄρα, σύμφωνα με τα χειρόγραφα, ποιητής είναι ο διάσημος για τον Μέγα Κανόνα του, Ἅγιος Ἀνδρέας, Ἀρχιεπίσκοπος Κρήτης. Ἄν ο υμνογράφος της Ακολουθίας είναι ὄντως ο Ἀνδρέας Κρήτης, τότε και η Οσία πρέπει να ἐζήσε τουλάχιστον πριν την κοίμηση του Ἀγίου, δηλαδή πριν το 740 μ.Χ. Βέβαια, πίσω από την φράση «Τού Κρήτης» μπορεί να κρύβεται κάποιος ἄλλος Ἀρχιερεὺς της Κρήτης. Γι' αυτό ἔχει προταθεῖ ως υμνογράφος της Ακολουθίας της Οσίας ο Νικηφόρος Μοσχόπουλος, Μητροπολίτης Κρήτης και «κατ' ἐπίδοσιν» Μηθύμνης και Πρόεδρος Λακεδαιμονίας. Αὐτός ἐζήσε πλησιέστερα στο χρόνο συντάξεως των χειρογράφων (15ος - 16ος αἰώνας), δηλαδή το 13ο αἰώνα μ.Χ. και στις αρχές του 14ου αἰώνος μ.Χ. (Το 1285 μ.Χ. είναι ἤδη Μητροπολίτης Κρήτης, ενώ τα τελευταία ἴχνη του αναφαίνονται κατά τον Οκτώβριο του 1322 μ.Χ.) και εἶχε σχέσεις τόσο με τη Λέσβο ὅσο και με το Σινά. Σ' αὐτή την περίπτωση η Οσία θα πρέπει να ἐζήσε το αργότερο μέχρι το πρώτο ἡμισυ του 14ου αἰώνος μ.Χ.

Ἡ οικογένεια της Οσίας ἦταν πλούσια και η περιουσία της διατέθηκε από την Ἁγία σε ἔργα φιλανθρωπίας και ευποιίας. Δεν πρέπει να ἦταν μοναχή, διότι αὐτό δεν αναφέρεται πουθενά στην Ακολουθία και φιλοξενούσε τους ἄστεγους και ενδεεῖς στον οἶκο της, αφού ἦταν αφιερωμένη στη διακονία των ελαχίστων και πασχόντων ἀδελφών της.

Ἡ Καλή ἐζήσε με σωφροσύνη, παρθενία, ἀσκήση, νηστείες και ἀδιάλειπτη προσευχή. Χαρακτηριστικό γνώρισμα του βίου της είναι η φιλανθρωπία. Κίνητρό της ἦταν ο πόθος της να τηρεῖ τις ἐντολές του Χριστοῦ, να μιμείται τη θεϊκή ευσπλαχνία και φιλανθρωπία και να εκφράζει με κάθε τρόπο την ἀγάπη της προς τους συνανθρώπους της.

Στην Ακολουθία της αναφέρονται και θαύματα της Ἁγίας. Κάποια φορά που ζύμωσε ψωμί, για να το μοιράσει στους φτωχοὺς, ο Θεός ἔκανε ὥστε να μην λιγοστεύει το ψωμί που της ἀπόμεινε, ὅπως στην Παλαιὰ Διαθήκη δεν ελαττωνόταν το αλεύρι της χήρα στο Σαρεπτά, παρ' ὄλο που τρεφόταν με αὐτό ο Προφήτης Ἡλίας, η χήρα και τα παιδιὰ της.

Αλλά και μετά την κοίμησή της η Αγία συνέχισε αδιάκοπα να ευεργετεί τους ανθρώπους, χαρίζοντας την θεραπεία πιο ασθενείς με τις ικεσίες της προς τον Κύριο. Είναι τόσα πολλά τα θαύματα των ιάσεων, ώστε ο υμνογράφος κάνει λόγο για «πέλαγος θαυμάτων» και την αποκαλεί «θαυματόβρυτον». Θεραπεύει ποικίλα νοσήματα ψυχών και σωμάτων, αλλά κυρίως ασθένειες επώδυνες, χρόνιες και δυσίατες, ρευματισμούς και αρθρίτιδες, παραλύσεις των αρθρώσεων και παραμορφώσεις των μελών του σώματος.

Η μνήμη της Οσίας Καλής αναφέρεται, επίσης, στις 15 Μαΐου και το Σάββατο της Διακαινησίμου.

# Λειτουργικά κείμενα

## Απολυτίκιον

**Ἦχος δ΄. Ὡς τῶν αἰχμαλώτων.**

Ὡς τῆς παρθενίας κάλλος θαυμαστόν καὶ τῶν πεινῶντων διατροφή, θεραπεία ἀσθενῶν, τῶν Ὀσίων ἀγλάϊσμα, τῆς εὐποιΐας κανὼν, Καλὴ θαυματόβρυτε, πρέσβευε Χριστῷ τὰ καλὰ δοθῆναι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

## Κοντάκιον

**Ἦχος γ΄. Ἡ Παρθένος σήμερον.**

Ἐπὶ γῆς ἐβίωσας, νηστείας καὶ ἀγρυπνίας, προσευχαῖς σχολάζουσα, μελέταις θείων λογίων, πράξεις καὶ εὐποιΐαις ἀκοπιάστως· νυν δὲ ζῆς ἐν οὐρανίοις, ἔνθα σχολάζεις θεωρίαις καὶ πρεσβείαις πρὸς τὸν Σωτῆρα ὑπὲρ ἡμῶν, ὦ Καλή.

## Μεγαλυνάριον

Χαίροις, τῶν Παρθένων ἡ καλλονή, ἐνδεῶν, ἀπόρων ὁ ἀκένωτος θησαυρός, τῶν δεινῶς πασχόντων ἰατραινα ἀρίστη, Καλὴ Ὀσιωτάτη, λάμπουσα θαύμασι.

## Ὁ Οἶκος

Θυγάτηρ μὲν ὦφθης τοῦ πρώτου Ἀδάμ. Τῷ Δευτέρῳ δὲ συνήφθης ἐκ πράξεως, τὰς ἀρετάς, ὥσπερ προῖκα, τούτῳ φέρουσα δαψιλῶς, ἀξιέραστε. Σὺ γὰρ πέφυκας τρανῶς τῶν Παρθένων καύχημα, τῶν ἐλεημόνων τε ἡ ἀρχέτυπος στήλη, ἐν ἐλέει τὸν ἐλεήμονα Νυμφίον σου θεραπεύσασα. Διὰ τοῦτο μεγάλως σὲ ἐδόξασε, διαυγεστάτην πηγὴν ἀναδείξας σε, κρουνοὺς θαυμάτων βρύουσας καὶ χειμάρρους ἰαμάτων ἀενάως ἐκβλύζουσας. Ἀλλὰ πρέσβευε νῦν πρὸς τὸν Σωτῆρα ὑπὲρ ἡμῶν, ὦ Καλή.

## Κάθισμα

**Ἦχος α΄. Τὸν τάφον σου, Σωτήρ.**

Ὡς ἡλιος ἡμῖν, ἡ ἀγία σου μνήμη, ἀνέτειλε σαφῶς, τὰς ἡμῶν διανοίας φωτίζουσα, πανεύφημε, τῶν θαυμάτων ταῖς λάμπεσι, τῶν τιμώντων σοῦ ἀξιόχρεως, παρθένε, τὸ μνημόσυνον τὸ ἱερὸν θείοις ὕμνοις, Καλὴ παμμακάριστε.

## Αγιογραφίες / Φωτογραφίες

---



Οσία Καλή

