

Ορθόδοξος Συναξαριστής :: <https://www.saint.gr>



Όσιος Κλήμης ο εν τω Όρει Σαγματίω άσκησας



Επισκεφτείτε τον ιστοχώρο μας στην διεύθυνση: <http://www.saint.gr/1168/saint.aspx> για περισσότερες πληροφορίες για τον βίο (ονόματα, βίντεο, ακολουθίες, φωτογραφίες κτλ) καθώς και για τυχών ενημερώσεις - διορθώσεις.

Τελευταία ενημέρωση βιογραφίας: 30/1/2022 1:06:00 πμ
Δημιουργία εγγράφου: 29/01/2025 02:32:55

Σύνοψη

Τύπος εορτής: Εορτάζει στις 26 Ιανουαρίου εκάστου έτους.

Ιερά Λείψανα: Η Κάρα του Αγίου βρίσκεται στην ομώνυμη Μονή Θηβών.

Ημ/νια Βίου: 30/1/2022 1:06:00 πμ

Βιογραφία

Κλήμης ὁ θεῖος, ἐν μετάρσιω στύλῳ,
ἀρθεῖς ἀνέπτει, πρὸς μονὰς οὐρανίους.
Κλήμης Ἰανουαρίου θάνεν εἰκοστῇ ἕκτῃ
γέρας ἀρετῶν, Γερμανὸς γεγαιρέσθῳ,
ὡς τῶν γεγηρῶν, λελοιπῶς πᾶσαν τέρψιν.

Ὁ Ὅσιος Κλήμης υπήρξε γόνος ευσεβῶν Χριστιανῶν που κατάγονταν ἀπὸ τὴν Αθήνα. Ανατράφηκε με παιδεία και νουθεσία Κυρίου και ἀπὸ μικρὴ ἡλικία ἐκκλησιαζόταν και μαθήτευε στο λόγο του Θεοῦ και τις ψαλμωδίες.

Σε ἡλικία τριάντα ἐτῶν ἐγκατέλειψε τὴν ματαιότητα του κόσμου αὐτοῦ και ἀκολούθησε τὴν οδὸ τῆς μοναχικῆς πολιτείας, ἀσκητεύοντας στὴν Ἱερά Μονὴ των Ασωμάτων ἢ του Συμβούλου στον Κιθαιρώνα, κοντὰ στον ξακουστὸ γιὰ τὴν ἀρετὴ και τὴν ἀγιότητα του γέροντα Μελέτιο (βλέπε 1 Σεπτεμβρίου) και ἐκεῖ ἐκάρη ἀπ' αὐτὸν μοναχός. Ἐκεῖ διέλαμψε στὴ σιωπὴ, τὴν υπακοή, τὴν ἀσκησιμὴ και τὴν προσευχή. Ἐλεγε τὴν καρδιακὴ προσευχή, τὸ «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλέησόν με» και ἡ καρδιά του γέμιζε ἀπὸ παρηγοριά και χάρη. Μέσα στις λίγες αὐτὲς λέξεις συμπύκνωσε ολόκληρη τὴ θεώρηση του μυστηρίου τῆς Θείας Οικονομίας. Ὅταν ἐβγαίνει ἀπὸ τις Ακολουθίες που γίνονται στο ναό, ἦταν μεταμορφωμένος.

Ἐνας ἀδελφός τῆς μονῆς, ὁ μοναχός Ἰάκωβος, κάποιο βράδυ, εἶδε τὸν Ὅσιο να προσεύχεται και να στέκεται υψούμενος στον ἀέρα. Ολόκληρος ἦταν λουσμένος στο φως. Ὁ Ἰάκωβος κοίταζε και δεν χόρταινε να βλέπει τὸ θεῖο θέαμα. Ἐνῶσσε τέτοια συγκίνηση, που γύρισε πίσω στὴ μονὴ και μίλησε στους ἄλλους μοναχοὺς γιὰ τὴν ἐμπειρία του και γι' αὐτὸ που εἶδε. Ἐτσι ὁ ἰσαγγελὸς Κλήμης, γιὰ να ἀποφύγει τὴν δόξα και τὸν ἐπαινο των ἀνθρώπων, ἐφυγε ἀπὸ ἐκεῖ και ἤρθε στο ὄρος του Σαγματά, που εἶναι κοντὰ στὴν πόλη των Θηβῶν και συνέχισε τὴν ἀσκησίμὴ του σε ἕνα ἀπόκρημνο σπήλαιο.

Μόλις ὁ Ὅσιος μπήκε στο σπήλαιο, ἐκανε τὸ σημεῖο του Σταυροῦ και ευχαρίστησε τὸν Θεὸ που του χάρισε ἕνα ἀχειροποίητο κελί. Ὁ τόπος αὐτός ἐγίνε ἡ γῆ των ἀσκητικῶν παλαισμάτων αὐτοῦ, δηλαδὴ των δακρύων, τῆς ευχῆς, τῆς νηστείας και τῆς αὐστηρῆς ἀσκήσεως. Ἐκεῖ ἐμεινε πολλὰ χρόνια και συγκέντρωσε γύρω του πλῆθος μοναχῶν, τους οποίους καθοδηγοῦσε θεοφιλῶς. Ὁ βιογράφος του Οσίου μας λέει: «Ἐμεινεν ἐν τῷ ὑψηλῷ, ἐν στενοτάτῳ στύλῳ, τὰς φορὰς τῶν ἀνέμων καὶ καυμάτων καὶ ὄμβρων γενναίως ὑποφέρων πάση κακουχίᾳ καὶ θλίψῃ καὶ στενοχωρίᾳ, τῷ Θεῷ προσομιλῶν».

Ἡ φήμη και τὸ πλῆθος των θαυμάτων τα οποία ἐπιτελοῦσε ὁ Ὅσιος Κλήμης, ἐφτάσαν ως τὴ Βασιλεύουσα. Ὁ Αυτοκράτορας Ἀλέξιος ὁ Κομνηνός θέλοντας να τιμήσει τὴν Ἱερά Μονὴ Σαγματά και τὸν Ὅσιο ἀσκητὴ τῆς, δώρισε σ' αὐτὴ με Χρυσόβουλο ἕνα τεμάχιο του Τιμίου και Ζωοποιοῦ Ἐύλου «ὄπερ ὀρθίως τὴν τοῦ λιχανοῦ ἐπιμέτρησιν ἀποτελεῖ, ἐγκαρσίως δέ τὴν τοῦ ἀντίχειρος, τὸ πάχος πάλι δακτύλου ἡμίσεως» (ἐκ του Χρυσοβούλου). Με τὸ ἴδιο χρυσόβουλο δώρησε στὴ Μονὴ και μεγάλη ἔκταση κτημάτων «παρὰ τὴν Οὐγγριανὴν λίμνην», τα σημερινὰ Σκορπιονέρια.

Έτσι, αφού έζησε κατά Θεόν, ο Όσιος Κλήμης κοιμήθηκε το έτος 1111 μ.Χ. με ειρήνη. Λίγο πριν παραδώσει την αγία του ψυχή στον Θεό, κάλεσε τους συμμοναστές του και τους είπε: «Σας χαιρετώ, αδελφοί μου. Σας αφήνω την ευλογία μου. Θα προσεύχομαι για τον καθένα από εσάς. Και ελπίζω σύντομα να συναντηθούμε. Συγχωρείστε με για ότι σας λύπησα. Προσευχηθείτε να δεχθεί ο Κύριος την ψυχή μου. Και να με αξιώσει να συναντήσω τον Όσιο Γέροντά μου, τον Μελέτιο και να του δώσω το φίλημα της αγάπης». Δεν μπορούσε να πει περισσότερα. Σήκωσε το χέρι και έκανε το σημείο του Τιμίου Σταυρού και βρέθηκε στην ανέσπερη λαμπρότητα της Βασιλείας του Θεού.

Η τίμια κάρα του Οσίου Κλήμεντος, αναβλύζουσα τη Χάρη και την ευωδία του Αγίου Πνεύματος, φυλάσσεται με ευλάβεια στην ιερά μονή Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Σαγματά Βοιωτίας.

Λειτουργικά κείμενα

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος α΄.

Τόν πλοῦτον καί τήν δόξαν τοῦ ματαίου αἰῶνος ἐμίσησας θεόφρων, ὀσιώτατε Κλήμη, καί ὄρος κατέλαβες τραχύ, ἐν ᾧ προσομίλεις τῷ Θεῷ, διά τοῦτο συνελθόντες, ἐπαξίως εὐφημοῦμέν σε δόξα τῷ σέ δοξάσαντι Χριστῷ, δόξα τῷ σέ στεφανώσαντι, δόξα τῷ ἐνεργοῦντι διά σοῦ πᾶσι ἰάματα.

Κοντάκιον

Ἦχος πλ. δ΄. Τῆ ὑπερμάχῳ.

Τοὺς ἐν ἀσκήσει φαεινοὺς καί οὐρανόφρονας, καί τοῦ Χριστοῦ ὡς ἀληθῶς θείουσ θεράποντας, Κλήμεντα καί Γερμανὸν ἀνευφημήσωμεν, οὔτοι γὰρ ὡς ποταμοὺς ἰάματα βρύουσι, τοῖς θερμῶς τοῖς λειψάνοις αὐτῶν πελάζουσι, καί κραυγάζουσι, χαίροις ζευγος ἀγιόλεκτον.

Ὁ Οἶκος

Ἄγγελοι τῆ ἀσκήσει, Θεοφόροι δειχθέντες, πορεύετε ἡμῖν τὰς ἐλλάμψεις Θεόθεν, καί τὰς γε αἰφώτους μαρμαριγὰς τῆς ἀρετῆς, καί τοῦ θείου φωτὸς τὴν καλλονήν' διὸ καί κραυγάζομεν, τοιαῦτα μεγαλοφώνως.

Χαῖρε Κλήμης ἀσκητῶν καλλονή,
Χαῖρε Γερμανὲ φυτὸν ἀειθαλὲς,
Χαῖρε μοναζοντων τὸ ἐγκαλλώπισμα,
Χαῖρε Βοιωτίας τὸ ἀγαλλίαμα.
Χαίρετε φωσφόροι καί λαμπτήρες αἰείφωτοι.
Χαίρετε καλλονῆς παραδείσου ἐπόπται.
Χαίρετε κρουνοὶ τῶν θαυμάτων ἀένναοι.
Χαίρετε φαιδροὶ μαργαῖται θεῖοι,
Χαίρετε τῶν ἐν βίῳ ἀκέστορες,
Χαῖρε ζευγος ἀγιόλεκτον.

Αγιογραφίες / Φωτογραφίες



Όσιος Κλήμης ο εν τω Όρει
Σαγματιώ άσκησας



Όσιος Κλήμης ο εν τω Όρει
Σαγματιώ άσκησας



Όσιος Κλήμης ο εν τω Όρει
Σαγματιώ άσκησας



Όσιος Κλήμης ο εν τω Όρει
Σαγματιώ άσκησας



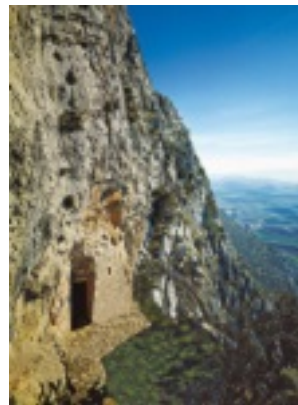
Όσιος Κλήμης ο εν τω Όρει
Σαγματιώ άσκησας



Όσιος Κλήμης ο εν τω Όρει
Σαγματιώ άσκησας



Όσιος Κλήμης ο εν τω Όρει
Σαγματιώ άσκησας



Το Σπήλαιο που ασκήτεψε ο Όσιος
Κλήμης



Η Τιμία Κάρα του Οσίου Κλήμη

Οπτικοακουστικό Υλικό



Ιερά μονή Μεταμορφώσεως του
Σωτήρος Σαγματά Βοιωτίας

Σχετικά κείμενα

1. [ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΚΑΙ ΘΕΟΦΟΡΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΚΛΗΜΕΝΤΟΣ ΑΣΚΗΣΑΝΤΟΣ ΕΝ ΤΩ ΟΡΕΙ ΣΑΓΜΑΤΑ ΤΗΣ ΒΟΙΩΤΙΑΣ](#)

Σχετικές συνδέσεις

1. [Σύναξη των Βοιωτών Αγίων](#)
2. [Όσιος Μελέτιος ο νέος που ασκήτευσε στο όρος της Μυουπόλεως](#)

Παραπομπές

1. [Αποστολική Διακονία της Εκκλησίας της Ελλάδος](#)
2. [ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΘΗΒΩΝ, ΛΕΒΑΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΑΥΛΙΔΟΣ](#)
3. [American School of Classical Studies at Athens](#)